



C.M. FGIC856004
C.F. 94090760714
Sito: icalfierigaribaldi.gov.it

ISTITUTO COMPRENSIVO
" ALFIERI - GARIBALDI "
via Galliani - 71121 Foggia
Plesso Alfieri 0881.726363

Tel. 0881 - 721318
Fax 0881 - 316619
e-mail: fgic856004@istruzione.it
Pec: fgic856004@pec.istruzione.it

Prot. n. 523/B38

Foggia 07/02/2018

Ai genitori degli alunni frequentanti
le classi prime – seconde
della Scuola Secondaria di I grado

Ai genitori degli alunni frequentanti
le classi quarte - quinte
della Scuola Primaria

Avviso pubblico "Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche"

PROCEDURA DI SELEZIONE ALUNNI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** l'Avviso pubblico del 16/09/2016, prot. n. 10862, "Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio, nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.1 – Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa. Azione 10.1.1 – Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolare fragilità.
- VISTA** la candidatura n. 21803 presentata da questo Istituto, in data 12/11/2016, per il progetto "Cinemando insieme", approvato dal Collegio dei docenti, con delibera n. 18 del 27/10/2016, e dal Consiglio di istituto, con delibera n. 34 del 28/10/2016;
- VISTA** nota del M.I.U.R. del 24/07/2017, prot. AOODGEFID/31710, con la quale questa scuola è stata formalmente autorizzata ad attuare il progetto "Cinemando insieme";
- VISTA** la delibera del collegio dei docenti n. 32 del 24 gennaio 2018, sui criteri di selezione degli alunni;

E M A N A

il presente avviso per la selezione di

ALUNNI

Scuola Secondaria di Primo Grado - Scuola Primaria

partecipanti al progetto su indicato, articolato nei seguenti moduli:

Moduli		ORDINE DI SCUOLA/CLASSI COINVOLTE
1.	PENSARE CON LE IMMAGINI	13 Allievi (Primaria primo ciclo) classi quarte e quinte 13 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) classi prime e seconde
2.	IMMAGINANDO CINEMA	13 Allievi (Primaria primo ciclo) classi quarte e quinte 13 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) classi prime e seconde
3.	LA SCENOGRAFIA E I COSTUMI NEL CINEMA: COMUNICAZIONE NEL MONDO REALE CON L'IMMAGINAZIONE DELL'EFFIMERO	13 Allievi (Primaria primo ciclo) classi quarte e quinte 13 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) classi prime e seconde
4.	IL CINEMA IN LINGUA ORIGINALE	13 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) classi prime e seconde
5.	MOVIMENTO CHE RICREA	13 Allievi (Primaria primo ciclo) classi quarte e quinte 13 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) classi prime e seconde
6.	RI_CREA IN MOVIMENTO	13 Allievi (Primaria primo ciclo) classi quarte e quinte 13 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) classi prime e seconde

143 alunni Scuola secondaria di primo grado e Scuola Primaria così ripartiti

N.	Titolo modulo	Caratteristiche	Durata ore	Destinatari	Luogo / periodo
1	PENSARE CON LE IMMAGINI (Potenziamento delle competenze di base)	Promuovere una maggiore sensibilizzazione verso tematiche inerenti all'educazione all'immagine e alla narrazione cinematografica, con percorsi che diventino oggetto di nuove strategie di pensiero, conoscenza e valorizzazione del territorio. Il modulo si prefigge, con l'integrazione e l'apporto del lavoro degli altri tre moduli, di realizzare un videoclip in collaborazione con un artista della musica italiana.	60	13 Allievi (Primaria primo ciclo) 13 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)	Scuola Secondaria di Primo Grado "Alfieri" Febbraio – maggio 2018
2	IMMAGINANDO CINEMA (Potenziamento delle competenze di base)	Offrire una qualità di visione altra, più consapevole e motivata che consenta ai giovani spettatori di affinare il gusto estetico, di sviluppare il proprio senso critico, di suscitare la riflessione su diversi problemi e tematiche. L'educazione allo schermo non come esperienza sporadica o occasionale, ma come vero e proprio percorso formativo per sviluppare pensieri divergenti, multiprospettici, poliedrici, per aiutare le nuove generazioni a imparare a guardare con gli occhi del cuore e della mente, ascoltare le proprie emozioni e trovare nuove forme per narrarle.	30	13 Allievi (Primaria primo ciclo) 13 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)	Scuola Secondaria di Primo Grado "Alfieri" Febbraio – maggio 2018
3	LA SCENOGRAFIA E I COSTUMI NEL CINEMA: COMUNICAZIONE NEL MONDO REALE CON L'IMMAGINAZIONE DELL'EFFIMERO (Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali)	Attraverso la progettazione e l'ideazione degli elementi che compongono una scenografia e i costumi in un set cinematografico, si sviluppa la capacità di analizzare la realtà per trasferirne gli aspetti e gli elementi più significativi in una dimensione effimera e temporanea, sviluppando la capacità creativa, metaforica e visionaria con attenzione particolare al lavoro di gruppo ed alla interazione interpersonale.	30	13 Allievi (Primaria primo ciclo) 13 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)	Scuola Secondaria di Primo Grado "Alfieri" Febbraio – maggio 2018
4	IL CINEMA IN LINGUA ORIGINALE (Potenziamento della lingua straniera)	Il modulo consiste nella presentazione in lingua inglese di film, con distribuzione di materiale in lingua, con discussione, sempre in	30	13 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)	Scuola Secondaria di Primo Grado "Alfieri"

		lingua Inglese. Il valore è duplice:Linguistico e Culturale. Il valore linguistico (film in Inglese con sottotitoli in Inglese) è ben lontano dalla costruzione stereotipata di frasi e regole, e insegna a considerare la Lingua come qualcosa di “vivo” e “vitale”. Il ragazzo può partire dalla lingua “vera”, collegando le immagini a situazioni del vissuto. La proiezione di film permette una possibilità di analisi “ad ampio respiro” e abbatte le barriere che dividono le materie scolastiche tra di loro, arrivando a un vero discorso “interdisciplinare”.			Febbraio – maggio 2018
5	MOVIMENTO CHE RICREA (Educazione motoria; sport; gioco didattico)	Il Cinema diventa il mezzo ideale per affrontare e comprendere in profondità delle problematiche complesse quali, ad esempio, la dispersione scolastica e la criminalità giovanile e l’integrazione del diverso. Si prefigge, con l’integrazione e l’apporto del lavoro degli altri tre moduli, di realizzare un videoclip in collaborazione con un artista della musica italiana. Il prodotto sarà pubblicizzato sia sul sito della scuola nonché attraverso altri media.	30	13 Allievi (Primaria primo ciclo) 13 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)	Scuola Secondaria di Primo Grado “Alfieri” Febbraio – maggio 2018
6	RI_CREA IN MOVIMENTO (Educazione motoria; sport; gioco didattico)	Il modulo supporta il processo di crescita personale degli allievi attraverso il Cinema diventa così il mezzo ideale per affrontare e comprendere in profondità delle problematiche complesse quali, ad esempio, la dispersione scolastica e la criminalità giovanile e l’integrazione del diverso. Si prefigge, con l’integrazione e l’apporto del lavoro degli altri tre moduli, di realizzare un videoclip in collaborazione con un artista della musica italiana. Il prodotto sarà pubblicizzato sia sul sito della scuola nonché attraverso altri media.	30	13 Allievi (Primaria primo ciclo) 13 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)	Scuola Secondaria di Primo Grado “Alfieri” Febbraio – maggio 2018

Presentazione delle domande

I genitori degli alunni interessati dovranno presentare, entro le ore 13,00 del 10 febbraio 2018, presso la Segreteria Didattica di questa istituzione scolastica, domanda in carta semplice (allegato A al presente documento), contenente i dati personali e l’indicazione del modulo prescelto, nonché l’autorizzazione al trattamento dei dati personali (allegato B) debitamente firmata e corredata dal documento di identità di entrambi i genitori e/o tutori legali.

I corsi previsti dai moduli si svolgeranno in orario pomeridiano nel periodo febbraio 2018 – giugno 2018.

Modalità di selezione

Verifica della correttezza della documentazione.

Nel caso in cui il numero delle domande di ammissione al corso superi il numero massimo di posti previsti, saranno i Consigli di classe a selezionare gli alunni, sulla base dei criteri deliberati dal Collegio dei docenti in data 24 gennaio 2018 .

Qualora in un corso il numero dei richiedenti dovesse risultare maggiore di quello predefinito, si procederà alla selezione dando precedenza agli alunni con le caratteristiche stabilite dai criteri deliberati nel Collegio dei Docenti.

Se lo stesso alunno risulterà in posizione utile in più graduatorie potrà partecipare a più corsi solo nel caso in cui il numero di richieste non superi la disponibilità prevista.

Nel caso in cui il numero di richieste sia superiore al numero di posti disponibili, sarà contattato dall'istituzione scolastica il genitore il cui figlio è inserito in più elenchi in posizioni utili, affinché possa scegliere il modulo da frequentare al figlio.

Successivamente all'approvazione e affissione della graduatoria definitiva, sarà cura dei Genitori degli alunni selezionati confermare la propria disponibilità a partecipare al progetto sottoscrivendo un'apposita impegnativa "Patto Formativo".

Elenco candidati ammessi

L'elenco dei candidati ammessi al percorso saranno affissi entro 5 giorni dal termine delle selezioni presso la sede dell'istituto e consultabili al sito www.icalfierigaribaldi.gov.it.

Frequenza al corso

La frequenza al corso è obbligatoria. E' consentito un numero massimo di ore di assenza, a qualsiasi titolo, pari al 25% del totale delle ore previste (massimo 2 incontri su 10). Gli allievi che supereranno tale limite saranno esclusi d'ufficio dal corso.

Verifica finale e certificazione rilasciata

Saranno ammessi alle valutazioni finali gli allievi che avranno frequentato almeno l'75% delle ore previste del corso. Alla fine del corso sarà rilasciato un attestato generato direttamente tramite la piattaforma MIUR.

I genitori degli Alunni selezionati saranno tenuti a **firmare una liberatoria** come chiarito dalla Nota MIUR 0036391 del 10-10-2017 Precisazioni sul consenso al trattamento dei dati degli studenti.

....si ritiene opportuno precisare che l'acquisizione della suddetta liberatoria rientra fra le procedure previste per l'iscrizione degli studenti alle attività formative, da espletare contestualmente alla compilazione delle anagrafiche.

Tale adempimento si rende necessario, tenuto conto che, fra le condizioni richieste per l'attuazione del PON 2014-2020 "Per la Scuola", vi è anche quella di alimentare costantemente il sistema informativo dei fondi strutturali.

Dati personali

Ai sensi del D.lgs. 196/2003 i dati personali forniti dagli aspiranti saranno raccolti presso l'Istituto per le finalità strettamente connesse alla sola gestione della selezione.

L'interessato gode dei diritti di cui al citato D.lgs.196/2003.

Il presente avviso viene affisso all'Albo e sul sito web della scuola.

Il Dirigente Scolastico

(Prof.ssa Gabriella Grilli)

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art. 3, comma 2, D.L.vo 39/93)*