



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

pon
2014-2020



MIUR



**ISTITUTO COMPRESIVO
" ALFIERI - GARIBALDI "**
via Galliani - 71121 Foggia
Plesso Alfieri 0881.726363

Tel. 0881 - 721318

Fax 0881 - 316619

e-mail: fgc856004@istruzione.it
Pec: fgc856004@pec.istruzione.it

C.M. FGIC856004

C.F. 94090760714

Sito: icalfierigaribaldi.gov.it

Prot. n. 4395/B38

Foggia, 11/12/2017

**Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per
l'apprendimento" 2014-2020**
***"Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio, nonché per garantire l'apertura delle scuole
oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche"***

Progetto "CINEMANDO INSIEME"

Codice identificativo progetto: 10.1.1A-FSEPON-PU-2017-394

CUP: B74C16000040007

AVVISO INTERNO PER LA SELEZIONE DI TUTOR

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** l'Avviso pubblico del 16/09/2016, prot. n. 10862, "Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio, nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.1 – Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa. Azione 10.1.1 – Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolare fragilità.
- VISTA** la candidatura n. 21803 presentata da questo Istituto, in data 12/11/2016, per il progetto "Cinemando insieme", approvato dal Collegio dei docenti, con delibera n. 18 del 27/10/2016, e dal Consiglio di istituto, con delibera n. 34 del 28/10/2016;
- VISTA** la nota del M.I.U.R. , indirizzata all'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia del 13/07/2017, prot. AOODGEFID/28616, con la quale l'Autorità di Gestione del PON ha comunicato, con riferimento all'Avviso di cui sopra, l'elenco regionale dei progetti ammessi al finanziamento, sulla base delle graduatorie definitive pubblicate con nota del 12/07/2017, prot. AOODGEFID/27530;
- VISTA** nota del M.I.U.R. del 24/07/2017, prot. AOODGEFID/31710, con la quale questa scuola è stata formalmente autorizzata ad attuare il progetto "Cinemando insieme";
- VISTA** la delibera del Consiglio di istituto n.72 del 27/10/2017, con la quale sono stati approvati i criteri per la selezione dei tutor e degli esperti;
- VISTA** il provvedimento del Dirigente Scolastico, prot. n. 4196/B16 del 27/11/2017, di formale assunzione in bilancio del finanziamento di € 39.174,00;

- VISTE** le linee guida dell’Autorità di Gestione per l’affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture, diramate con nota del 13/01/2016, prot. n. 1588, con particolare riferimento alla selezione del personale interno;
- VISTO** il Manuale per la documentazione delle selezioni del personale per la formazione, pubblicato con nota del M.I.U.R. con nota prot. n. 37407 del 21/11/2017;
- VISTO** il D.L.vo n. 165/2001 e ss.mm.ii., in particolare l’art. 7, comma 6, lett. b): *“l’amministrazione deve preliminarmente accertato l’impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno”*;

EMANA

il seguente Avviso rivolto ai docenti interni all’istituzione scolastica per la selezione di personale a cui affidare l’incarico di **“tutor”** nell’ambito del progetto “Cinemando insieme”, per i moduli di seguito descritti:

TITOLO	ORE	DISTRIBUZIONE ORE	MODALITÀ DIDATTICHE	TIPOLOGIA E DESTINATARI
1) RICREA IN MOVIMENTO	30	24 - lezioni 6 - laboratori	<p style="text-align: center;">24 ore</p> <ul style="list-style-type: none"> - ARMONIA: sperimentare una fluidità psico-corporea unendo i vari aspetti di sè. - RESPIRO: far percepire a ognuno come il respiro permetta di ricaricarsi e di espellere le tensioni. - AZIONE E REAZIONE: azione intesa come sequenza di movimenti strutturati e consapevoli intervallati da "satz", ossia pause. - PERCEZIONE: attuare una percezione consapevole tipica dei momenti di rilassamento attivo, in cui l’allievo entra in contatto con se stesso, con il proprio corpo e con il mondo esterno. - IMPROVVISAZIONE: introdurre il tema dell’improvvisazione attraverso l’immaginazione, la fantasia, l’ironia, il rapporto con l’oggetto, i giochi collettivi di ascolto, ritmo, coordinazione e percezione del corpo. - EMOZIONI: stimolare la parte emotiva dei ragazzi, utilizzando l’ascolto della musica, la danza, le suggestioni ambientali e l’acquerello Sperimentare vari stati d’animo. - GIOCARE COL CORPO: potenziare la conoscenza del proprio corpo. Potenziare, attraverso la produzione del ritmo e giocando con la musica, la coordinazione motoria e l’ascolto dell’altro, utilizzare la propria voce e il proprio corpo in modo consapevole. - INGRANAGGIO DI GRUPPO: potenziare la conoscenza del proprio corpo; potenziare la coordinazione motoria, l’ascolto del ritmo e l’ascolto dell’altro; utilizzare la propria voce e il proprio corpo in modo consapevole. <p style="text-align: center;">6 ore</p> <ul style="list-style-type: none"> - PERSONAGGI IMPROVVISATI CON TELI: inventare un personaggio che nasca dal corpo e dalla fantasia. - CREAZIONE COLLETTIVA: costruzione collettiva di una storia. 	<p>Educazione motoria; sport, gioco didattico</p> <p>Alunni scuola primaria e secondaria</p>
2) MOVIMENTO CHE RICREA	30	24 - lezioni 6 - laboratori	<p style="text-align: center;">24 ore</p> <ul style="list-style-type: none"> - ARMONIA - AZIONE E REAZIONE - PERCEZIONE - IMPROVVISAZIONE - EMOZIONI - GIOCARE COL CORPO - INGRANAGGIO DI GRUPPO <p style="text-align: center;">6 ore</p> <ul style="list-style-type: none"> - PERSONAGGI IMPROVVISATI CON TELI - CREAZIONE COLLETTIVA 	<p>Educazione motoria; sport, gioco didattico</p> <p>Alunni scuola primaria e secondaria</p>

3) IL CINEMA IN LINGUA ORIGINALE	30	30 - presentazio ne in lingua inglese di film con distribuzio ne di materiale in lingua, con discussion e, sempre in lingua inglese	30 ore visione di film preceduta dalla preparazione agli stessi, con brevi informazioni riguardanti il contesto storico, sociale e tematico. Prendere appunti, ripercorrere parole e frasi appuntate, ripetere a voce alta e memorizzare. Film consigliati: <u>Frozen</u> <u>Mary Poppins</u> <u>Harry Potter</u>	Potenziamento della lingua straniera Alunni scuola secondaria
4) LA SCENOGRAFI A E I COSTUMI NEL CINEMA	30	9 - laboratori con produzione di lavori di gruppo 15 - realizzazio ne di prodotti di informazio ne e comunicaz ione 6 - visite di scoperta e di osservazio ne del territorio	9 ore - la scenografia e i costumi, cenni storici e tecniche di rappresentazione dal teatro al cinema; - studio di scenografie e dei costumi attraverso l'analisi di alcuni spezzoni di film significativi; - modalità, materiali e tecniche per l'ideazione e la realizzazione dello spazio e degli elementi scenici e dei costumi in un set cinematografico; - figure principali e ruoli impiegati nel reparto di scenografia e dei costumi; - lettura e analisi dello spoglio di una sceneggiatura; 6 ore - Scelta delle location e dei materiali; 15 ore - preparazione di bozzetti per la realizzazione delle scenografie; - preparazione di bozzetti per la realizzazione dei costumi; - realizzazione dei costumi con l'indicazione di eventuale trucco di scena e acconciature; - organizzazione e preparazione del set con l'individuazione dello spazio scenico e dello spazio tecnico; - Realizzazione delle scenografie e/o di tutti gli elementi e oggetti che compongono la scenografia;	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali Alunni scuola primaria e secondaria
5) IMMAGINAN DO CINEMA	30	15- visione di film per attuare percorsi di educazione intercultur ale e conoscenz a del linguaggio cinematogr afico 15- laboratori con produzione di lavori di gruppo	15 ore Visione di film Conoscenza del linguaggio del cinema e dei contenuti; Schede di analisi Discussione guidata per confrontare idee e conoscenze; Come nasce un film 15 ore Creazione di una storia con le immagini	Potenziamento delle competenze di base Alunni scuola primaria e secondaria
6) PENSARE CON LE IMMAGINI	60	9- lezioni/se minari 9- visite di scoperta e di osservazio ne del territorio 21-	9 ore Il linguaggio cinematografico: la sceneggiatura, l'inquadratura, la regia, la fotografia e le tecniche di ripresa, la scenografia, i costumi e il trucco, il suono e la colonna sonora, il montaggio, gli effetti speciali 21 ore Il cinema arte ma anche industria: la riproduzione di un videoclip il produttore esecutivo 9 ore	Potenziamento delle competenze di base Alunni scuola primaria e secondaria

	laboratori con produzione di lavori di gruppo 21-realizzazione di prodotti di informazione e comunicazione	il location manager la scoperta del territorio la produzione il set per il videoclip	21ore	
--	--	---	-------	--

Il progetto è rivolto agli alunni della scuola primaria e secondaria.

Art. 1 – Requisiti generali di ammissione

Sono ammessi alla selezione, pena l'inammissibilità della candidatura, gli aspiranti in possesso dei seguenti requisiti essenziali:

- essere in servizio presso la scuola primaria o secondaria dell'Istituto Comprensivo "Alfieri-Garibaldi" con contratto di lavoro a tempo indeterminato;
- essere in possesso di laurea magistrale (o vecchio ordinamento) o, in alternativa, di diploma di scuola secondaria di 2° grado;
- essere in possesso di adeguate competenze informatiche (*non necessariamente certificate*) indispensabili per la gestione della piattaforma GPU.

I suddetti requisiti dovranno essere espressamente dichiarati nella domanda di presentazione della candidatura e documentati nel *curriculum vitae*.

Art. 2 – Durata dell'incarico

Le attività relative ai percorsi formativi si svolgeranno in orario pomeridiano, nei plessi "Alfieri" e "Garibaldi", in uno o due incontri settimanali, della durata minima di 3 ore, nel periodo gennaio-agosto 2018.

Art. 3 – Compiti del tutor

Il tutor dovrà:

- collaborare con l'esperto nella predisposizione, prima dell'inizio delle attività, del piano di lavoro progettuale;
- partecipare agli incontri di programmazione e di verifica promossi dall'istituzione scolastica;
- inserire sulla piattaforma GPU le anagrafiche degli alunni e tenere aggiornato il registro delle presenze, comunicando tempestivamente al Dirigente Scolastico la mancata frequenza e l'eventuale riduzione del numero dei corsisti;
- collaborare con il referente per la valutazione per tutte le attività connesse alla valutazione del processo di apprendimento degli allievi, registrando sulla piattaforma GPU i dati richiesti.

Art. 4 – Modalità di presentazione delle candidature

Gli aspiranti all'incarico di "tutor" dovranno produrre istanza, indirizzata al Dirigente Scolastico dell'istituto Comprensivo "Alfieri – Garibaldi", secondo il modello allegato (**Allegato 1**).

Nell'istanza i candidati dovranno dichiarare:

- di essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non avere procedimenti penali a proprio carico, né di essere stati condannati a seguito di procedimenti penali;
- di essere in possesso dei requisiti essenziali di cui all'art. 1 del presente Avviso.

L'istanza dovrà essere corredata del *curriculum vitae* in formato europeo con l'indicazione dei titoli, delle competenze e delle esperienze professionali possedute e richieste per la partecipazione alla presente selezione e della fotocopia di un valido documento di identità.

Per i titoli e le esperienze professionali (corsi di formazione e/o specializzazione, docenze, attività di tutoraggio, progetti didattici extracurricolari) devono essere indicati la durata in ore e il periodo di effettuazione (in mancanza di tali informazioni i titoli non saranno valutati).

Le candidature potranno essere presentate a mano presso l'Ufficio Protocollo della Segreteria o spedita con raccomandata A/R all'indirizzo della scuola (**non fa fede il timbro postale**) o inoltrata tramite PEC all'indirizzo fgic856004@pec.istruzione.it e dovranno pervenire **entro e non oltre le ore 12.00 del 27/12/2017**. In caso di trasmissione della domanda a mezzo posta, l'Istituto non assume responsabilità per eventuali dispersioni, ritardi o disguidi del servizio postale.

Sul plico contenente la domanda o nell'oggetto della mail dovrà essere riportata, oltre al mittente, la seguente dicitura: Progetto 10.1.1A-FSEPON-PU-2017-394 "Cinemando insieme" – Candidatura tutor e il titolo del modulo per il quale si intende essere selezionati.

Ciascun aspirante potrà candidarsi per un solo modulo.

Art. 5 – Affidamento dell'incarico

Per la selezione degli aspiranti si procederà alla valutazione dei *curricula*, da parte di apposita Commissione, secondo i criteri di cui alla tabella allegata (**Allegato 2**). **A parità di punteggio si darà preferenza all'aspirante con minore età anagrafica.**

Al termine della valutazione, si provvederà a formulare la graduatoria provvisoria, che sarà pubblicata all'Albo e sul sito web della scuola e diverrà definitiva, in assenza di reclami, il quindicesimo giorno dalla data di pubblicazione.

L'amministrazione si riserva, in caso di affidamento dell'incarico, di richiedere la documentazione comprovante il possesso dei titoli dichiarati. In caso di rinuncia alla nomina, da comunicare alla scuola per iscritto, si procederà allo scorrimento della graduatoria. L'incarico sarà attribuito anche in presenza di una sola candidatura rispondente ai criteri stabiliti.

A conclusione della procedura di selezione sarà data comunicazione dell'esito della stessa al candidato collocato primo in graduatoria, al quale verrà affidato l'incarico di tutor con provvedimento del Dirigente Scolastico.

Art. 6 - Compensi

Al tutor sarà corrisposto il compenso orario lordo di € 30,00 (euro trenta/00), onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali e fiscali sia a carico del dipendente che dell'Amministrazione e di ogni altro onere che dovesse risultare a carico dell'interessato, in riferimento all'incarico svolto.

La liquidazione sarà effettuata sulla base delle ore effettivamente svolte, opportunamente documentate (registro firme, inserimento dati sulla piattaforma), solo dopo l'erogazione dei fondi da parte del M.I.U.R.

L'incarico potrà essere revocato in qualsiasi momento, senza preavviso e indennità di sorta, per cause che impongano la sospensione del progetto.

Art. 7 – Tutela della privacy

I dati personali raccolti saranno trattati per le finalità connesse allo svolgimento della presente procedura di selezione e all'espletamento dell'incarico e, comunque, nell'ambito delle attività istituzionali.

A tal fine, nell'istanza di partecipazione, gli interessati dovranno esprimere il proprio consenso al trattamento dei dati personali comunicati, ai sensi dell'art. 13 del D.L.vo n. 196/2003.

Il presente Avviso viene pubblicato all'Albo e sul sito web dell'istituzione scolastica.

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Gabriella Grilli)

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art. 3, comma 2, D.L.vo 39/93)*